

**Semaine du Lundi 5 au
vendredi 9 mai 2014**

Pensée à méditer
« Il y a deux choses auxquelles il faut se faire sous peine de trouver
la vie insupportable : ce sont les injures du temps et les injustices
des hommes ».

Chamfort

Du 5 au 14 Mai 2014

JOURNEES DES DECHETS AU COLLEGE

Dès ce lundi 5 mai, jour de rentrée des vacances de Pâques, le collège sera le théâtre d'une réflexion multiforme sur le thème des journées des déchets. L'objectif de ces journées et des moments forts est de sensibiliser les collégiens au tri des déchets, à la valorisation du travail des élèves de la 3^{ème} Environnement.

Affiches, projection d'un film en avant-première (ci-contre), intervention d'animateur de l'ADNG, tenu de stands, distribution de batri-bag,... autant d'actions des élèves de la 3^{ème} 4, option Environnement.

Les détails de cette grande aventure environnementale et citoyenne seront diffusés dès ce jour par voie d'affichage au Collège.

		Elèves		Mardi 13 mai		Mercredi 14 mai	
Retour	projet	Mardi 13 mai	Mercredi 14 mai	Classe	Enseignant	Classe	Enseignant
7h30 - 8h25		Andréa/Roseline/Erika	Andréa/Erika/Roseline	INSTALLATION		6 ^{ème} 5	M. ROBLIN
8h25- 9h20		Sergine/Nathalie/Marlène	Nathan/Nathalie/Chevelly	6 ^{ème} 4	M. VIGNAL	6 ^{ème} 1 GR 1	M. BOYER
9h20- 10h15		Rosine/Adrine/Cherel	Lorenzo/Charlène/Stécy	6 ^{ème} 6	M. DOMINI	6 ^{ème} 1/ 2 GR 2	M. CHAUVET
10h15 - 10h40		Rosine/Marlène	Rangement Rosine/Marlène	RECREATION		RECREATION	
10h40- 11h35		Kévin/Charlène/Stécy		6 ^{ème} 3	Mme AHINOU*	6 ^{ème} 2 GR 3	M. DESBOIS
11h35 - 12h30		Mira/Donovan/Kimberly		ULIS	Mme LAFRONTIERE	6 ^{ème} 7	Mme BELROSE
Pause							
14h30 - 15h25		Tsarina/Erika/Andréa		6 ^{ème} 8	Mme MAUBERT		
15h25 - 16h20		Marlène/Roseline/Mira		4 ^{ème} 4	M. CHAUVET**		
16h35 - 17h30		Augustine/Arlette/Kévin		5 ^{ème} 4	Mme VIRY		

**Coordonnateur de l'action :
Mme MAUBERT**

LES ATELIERS DU MERCREDI

Après midi au collège

Ateliers de pratique instrumentale

Ateliers de danse

La danse traditionnelle bushinenge et créole



Roméo TOOY
encadre l'atelier de
batterie-percussion-cymbale
... un gage de réussite

La chorégraphie est basée sur des thématiques bien précises : ici le thème du simulacre d'affrontement est « non à la violence »

La **guitare électrique** -
La **guitare basse**
Le **piano**
La **batterie - Percussions - Cymbales**

Supervision
M. Roger GUAMS
Professeur d'éducation musicale



SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES DE COMPETENCES ET DE CULTURE

Sept compétences

Le socle s'organise en sept grandes compétences : chacune est composée de connaissances essentielles, de capacités à les utiliser et d'attitudes indispensables tout au long de sa vie, comme l'ouverture aux autres, la curiosité, la créativité, le respect de soi et d'autrui. Depuis 2009, les programmes du collège intègrent les éléments du socle commun, dans la continuité de ceux de l'école primaire publiés en 2008.

1 - La maîtrise de la langue française

Priorité absolue, elle passe par :

- la capacité à lire et comprendre des textes variés
- la qualité de l'expression écrite
- la maîtrise de l'expression orale
- l'apprentissage de l'orthographe et de la grammaire
- l'enrichissement quotidien du vocabulaire

2 - La pratique d'une langue vivante étrangère

L'élève doit être capable :

- de comprendre un bref propos oral ainsi qu'un texte écrit court et simple
- de se faire comprendre à l'oral et à l'écrit en utilisant des expressions courantes

3 - Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

En mathématiques, en s'appuyant sur la maîtrise du calcul et des éléments de géométrie, l'élève apprend à mobiliser des raisonnements qui permettent de résoudre des problèmes.

En ce qui concerne la culture scientifique et technologique, l'élève étudie :

- la structure et le fonctionnement de la Terre et de l'Univers
- la matière et ses propriétés physiques et chimiques, l'énergie
- les caractéristiques du vivant (cellule, biodiversité, évolution des espèces).
- la conception, la réalisation et le fonctionnement des objets techniques.
- Il est initié à la démarche d'investigation tout en acquérant des connaissances et apprend à agir dans une perspective de développement durable.

4 - La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Chaque élève apprend à faire un usage responsable des technologies de l'information et de la communication (TIC). À l'école et au collège, le Brevet informatique et Internet (B2i) confirme la maîtrise de ces techniques.

5 - La culture humaniste

La culture humaniste contribue à la formation du jugement, du goût et de la sensibilité et permet d'acquérir des repères :

- en histoire (événements fondateurs)

- en géographie (paysages et territoires, populations, etc.)
 - en littérature et en arts (les grandes œuvres)
- Une approche sensible des œuvres initie l'élève à l'histoire des arts. Il est engagé dans des pratiques artistiques personnelles.

6 - Les compétences sociales et civiques

Il s'agit de maîtriser, comme individu et comme citoyen, les règles élémentaires de la vie en société et de les mettre en œuvre dans le cadre scolaire. L'élève acquiert des repères dans plusieurs domaines :

- les droits et les devoirs du citoyen
- les notions de responsabilité et de liberté et le lien qui existe entre elles
- les principes d'un État de droit, le fonctionnement des institutions, de l'État, de l'Union européenne ;

7 - L'autonomie et l'initiative

L'autonomie et l'initiative s'acquièrent tout au long de la scolarité, dans chaque matière et chaque activité scolaire. On apprend ainsi à :

- être autonome dans son travail
- s'engager dans un projet et le mener à terme (construire un exposé, rechercher un stage, adhérer à un club ou une association, travailler en équipe)
- construire son projet d'orientation

En développant cette compétence, l'élève se donne les moyens de réussir sa scolarité et son orientation, de s'adapter aux évolutions de sa vie personnelle, sociale et professionnelle.

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Le socle commun de connaissances et de compétences instauré par la loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'École du 23 avril 2005 va évoluer comme le prévoit la nouvelle loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République. Il s'intitule désormais « **socle commun de connaissances, de compétences et de culture** ».

HISTOIRE DES ARTS au DNB 2014

Class es	Sujets	Enseignants	Objets d'études Thèmes
3 ^{ème} 1	Les femmes	Mme ARROYO Nolwenn	Arts Plastiques : Les hybridations (Orlan) – « Arts, espace, temps » Arbre de l'espérance tiens-toi droit (Frida Kahlo) « Arts, Etats et Pouvoir » Woman of Halla (ShirinNeshat)« Arts, Etats et Pouvoir »
		Mme PEPIN	Français : Portrait d'une négresse de Marie-Guillemine Benoist
		Mme BELROSE	Histoire Géo : Billie Holiday et sa chanson « strange fruit » Angela Davis, l'affiche d'Obey Giant
		M. GUAMS	Musique : How to love de Lil Wayne «l'artiste témoin de son temps»
3 ^{ème} 2	Les identités culturelles	Mme ARROYO Nolwenn	Arts Plastiques : El granespectaculo (history of black people),Jean Michel BASQUIAT Les deux Maryline (Andy WARHOL) Les deux Frida (Frida KALHO)
		M. Charmont	Français :
		M. STARACE Fausto	Histoire Géo : « Prager Strasse » , Otto Dix , p 54-56 « L'ouvrier et la kolkhoziennne » , Vera Moukhina, p 66 « La vie est belle » , Roberto Benigni « Captain America » John Romita et Stan Lee, p 119 « Gandhi au Rouet » , Bourke-White, p 124-125
		Musique : Travail sur le tennisman-musicien Yannick NOAH « identités culturelles »	
3 ^{ème} 3	Pouvoir et contre pouvoir	Mme ARROYO Nolwenn	Arts Plastiques : « Capitaine América » « Arts, Etats et Pouvoir » Le Porte Glaive (Arno Brecker)
		M. MORVAN Jacques	Français : « Barbara » de Jacques Prévert « Minerai noir » de René Dupestre
		M. WINSTEL Eric	Histoire Géo : « L'ouvrier et la kolkhoziennne » « Le dictateur » de Charlie Chaplin « l'Histoire mise en scène : célébrer, glorifier la victoire"
		M. GUAMS Roger	Musique : « Différent trains » de Steve Reich « art, état & pouvoir »
		M. BARRERA Carlos	Espagnol: Portrait de la junte militaire (1971) Fernando Botero
3 ^{ème} 4	Assemblag e Collage	Mme ARROYO Nolwenn	Arts Plastiques : La Mort de Marat d'après Jacques Louis David VIK MUNIZ Affiche « les présidentielles » Jacques VILLEGLES
		Mme NOBIAL	Français : Mes grands parents, mes parents et moi de Frida KHALO « Représenter la guerre en papier mâché » de Noelle MAS Des vers pour défendre, dénoncer : « Tant de Forêt » de Jacques Prévert « Docilité » de Jules Supervielle « Mélancholia » de Victor Hugo « Discours au marché du chômage » de Samih EL Qasim
		M. MACHEFAUX David	Histoire Géo : « Captain America » John Romita et Stan Lee, p 119
		Musique : Une petite étude sur la fabrication d'un didgerodoo, instrument ethnique des aborigènes australiens	
3 ^{ème} 5	Les identités culturelles	M. VIGNAL Fabien	Arts Plastiques : Andy WARHOL "Marilyn Monroe" Arman " la poubelle des Halles" Freddy Tsimba " Corps en mutation"

		M. CHARMONT	Français :
		M. MACHEFAUX David	Histoire Géo : « Captain America » John Romita et Stan Lee, p 119
		M. GUAMS Roger	Musique : Rehab (Les Jolly Boys) Le mento « art et identité culturelle »
		M. BARRERA Carlos M. POZUELO Luis Martin	Espagnol : Danse de Tehuantepec (1928) Diego Rivera
3 ^{ème} 6	Assemblage Collage	M. VIGNAL Fabien	Arts Plastiques : « Guitare », Pablo Picasso Tony Graqq « Palette »
		M. GAUTHIER Eric	Français : Deux œuvres de BANSKY : "Girl and soldier" « Follow your dreams- cancelled »
		M. STARACE Fausto	Histoire Géo : « Prager Strasse », Otto Dix , p 54-56 « L'ouvrier et la kolkhoziennne », Vera Moukhina, p 66 « La vie est belle », Roberto Benigni « Captain America » John Romita et Stan Lee, p 119 « Gandhi au rouet », Bourke-White, p 124-125
			Musique : Un travail sur le Dadaïsme, phénomène culturel des années 20-30 et son influence dans la musique, même contemporaine.

Calendrier du lundi 5 au vendredi 16 mai

Dates	Evénements
Lundi 5 mai	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affichage des réalisations élèves de la 3^{ème} 4 : dans le hall d'accueil, sous le préau, dans le CDI, à la vie scolaire ▪ Diffusion du film « Les défenseurs de la nature » sur l'écran de TV sous le préau et au CDI Coordination Mme MAUBERT ▪ Remise des fiches de vœux post 3^{ème} aux élèves pour avis par les familles. Retour aux Professeurs principaux le 23 mai au plus tard.
Mardi 6 mai	PR absent : réunion à Cayenne 8h 30-12 h 10 : 5 ^{ème} 10 et CLA NSA : sortie au camp de la Transplantation : Mme SPORTIELLO, Mme BELROSE, Mme PENTIER 9 h : Réunion équipe éducative de scolarité élève de 5 ^{ème} 8
Mercredi 7 mai	11 h 45 : PR, Gestionnaire, Mme MAUBERT. Rendez-vous avec le Président de la CCOG à MANA
Jeudi 8mai	ARMISTICE DE 1945 : FERIE
Vendredi 9 mai	7h 30 : Histoire des Arts Blancs
Lundi 12 mai	PRA absente (8 h – 11 h 30) Semaine ASSR 1 et 2 (du 12 au 16 mai) 10 h 30 : Conseil de discipline 4 ^{ème} 3 11 h 30 : Conseil de discipline 3 ^{ème} 6
Mardi 13 mai	14h 30 : CFG Blanc 3 ^{ème} 7 CDI : M. Cédric, animateur de l'ADNG : Toutes les classes de 6 ^e , ULIS, 5 ^{ème} 4 4 ^{ème} Environnement et 4 ^e Env (cf planning)
Mercredi 14 mai	CDI : M. Cédric, animateur de l'ADNG : Toutes les classes de 6 ^e , ULIS, 5 ^{ème} 4 4 ^{ème} Environnement et 4 ^e Env (cf planning) PRA absente (8 h – 11 h 30)
Vendredi 16 mai	8 h 00 : Conseil de discipline 4 ^{ème} 2 9 h : Commission éducative élève de 5 ^{ème} 8 11 h : Conseil de discipline élève de 3 ^{ème} 6
Lundi 19 mai	Conseil pédagogique : Projet d'établissement – Structures prévisionnelles –
Mardi 20 mai	14h 30 : CFG Blanc 3 ^{ème} 8
Mercredi 21 mai	9h00 : Réunion de Bassin de Formation et d'Emploi de l'Ouest Guyanais
Vendredi 23 mai	Récupération des fiches de vœux post 3 ^{ème} par Préfet des études.
Lundi 26 mai	Conseil d'enseignement : (Remise des fiches de vœux enseignants pour répartition des services)
Mardi 27 mai	Fiche de vœux 6 ^{ème} et 4 ^{ème} en vue des conseils de classe. Fiches d'option pour les élèves de 5 ^{ème} (LV2)
Mercredi 28 mai	Rattrapage ASSR 1 et 2
Jeudi 29 mai	ASCENSION
Vendredi 30mai	Arrêt des notes Trimestre 3 : 3 ^{ème}
Lundi 2 juin	COMEX Réseau Albert Londres

Mardi 3 juin	7h 30 : Epreuves orales CFG
Vendredi 6 juin	Tournoi d'échecs à Kourou : Mme MAUBERT Début des conseils de classes 3 ^{ème} .
Lundi 9 juin	PENTECOTE
Mardi 10 juin	ABOLITION DE L'ESCLAVAGE
Mercredi 11 juin	Epreuves Histoire des Arts au DNB 2014
Vendredi 13 juin	Début des Conseils de classes 6 ^{ème} et 4 ^{ème}
Lundi 16 juin	Jeux olympiques 4 ^{ème}
Mardi 17 juin	Rattrapage Epreuves Histoire des Arts au DNB 2014 17 h 30 : Conseil d'Administration
Lundi 23 juin	Début des inscriptions et réinscriptions
Mercredi 25 juin	Remise des prix et récompenses annuelles
Jeudi 26 juin	DNB 8h 30 – 10 h 30 Mathématiques 14 h – 16 h Histoire Géographie Education civique
Vendredi 27 juin	DNB 08 h 30 – 10 h Epreuve de français : Question-réécriture-dictée 10 h 15 – 11 h 45 : Rédaction
Jeudi 3 juillet	Délibération DNB
Mercredi 9 Juillet	Affichage des résultants du DNB session 2014

La Lettre de Londres est un outil d'information à destination de tous les personnels et usagers du Collège Albert Londres.

Mise à jour hebdomadaire. La *Lettre de Londres* est consultable sur le site internet du collège : [http://webtice.ac-guyane.fr/Albert Londres/](http://webtice.ac-guyane.fr/Albert_Londres/)

Les informations à diffuser sont à déposer à la direction du collège ou à transmettre par mail au Principal : Victor.bakam@ac-guyane.fr

Responsable de publication : Le Principal : Victor BAKAM