



## Fiche de synthèse - Année 2014-2015

### Objet d'étude

A montrer, à faire écouter !



Titre : *Still Life*

Date de création/ Période : 2001  
35mm

Technique : *Art vidéo*

Thématique 1 - **ARTS ET IDENTITES CULTURELLES**

Problématique : **Comment les Arts participent à l'affirmation des identités culturelles?**

Thématique 2 - **L'ART ET LA MEMOIRE**

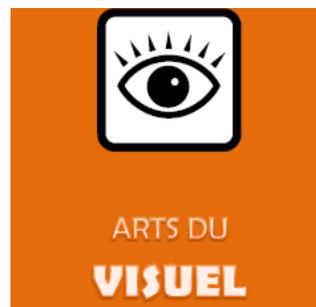
Problématique : **Comment les Arts témoignent ou s'opposent aux grands événements?**



Thématique 3 - **ARTS, ESPACE, TEMPS**

Problématique : **Comment les Arts questionnent les notions d'espace et de temps?**

Domaine artistique :



### VOCABULAIRE à retenir :

**Vidéo** : 1. Technique utilisée par les artistes vidéastes, avec divers procédés possibles. À l'origine, technique qui permet l'enregistrement des images et des sons au moyen d'un caméscope ou d'un magnétoscope (sur vidéo cassettes ou disquettes) et leur restitution sur un écran de téléviseur. La source des enregistrements peut être la réalité elle-même ou des documents audiovisuels retransmis par la télévision ou par un autre magnétoscope. Actuellement, la vidéo numérique permet la création d'images et de sons avec un caméscope numérique, un appareil

#### - Présenter l'auteur :

**Sam TAYLOR-WOOD** (artiste née en 1967 à Londres en Angleterre).  
**Sam Taylor-Johnson** est une photographe, vidéaste et réalisatrice britannique, née **Sam Taylor-Wood** le 4 mars 1967 à Croydon (Angleterre).

#### - Contexte de réalisation de l'œuvre, historique, politique, social, culturel en rapport avec la création de l'œuvre.

#### - Description, caractéristiques visuelles (formes, couleurs, matières ...) ou sonores :

Dans *Still Life*, on peut voir une coupe de fruits en décomposition accélérée, alors que dans *A Little Death*, c'est un lapin qui est filmé en train de se décomposer.

**Ces deux vidéos essaient de retranscrire cette inévitable transition entre la vie et la mort, ainsi que le fait qu'il y a toujours de la mort dans la vie et vice versa**: alors que les fruits et le lapin sont en train de mourir et de pourrir, on peut voir des asticots, bien vivants, eux, en train de se nourrir des objets morts, entretenant de ce fait, le cycle de la vie et de la mort.

Son travail/Thèmes et Influences :

