

Ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé et pourquoi !*Observations générales sur les maisons, les axes, la ville de Cayenne***BAKATIA Yasmine**
DANIELS Leaticia
BAPTISTE Guillaume

Nous avons aimé la sortie, car nous avons découvert des architectures différentes :
- traditionnelles

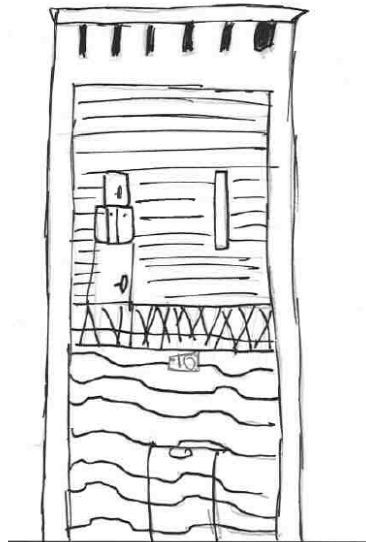
- des années 1950 - 1960
- contemporaines

Nous trouvons que certaines façades et maisons sont mal entretenues.

Il y a des maisons que nous trouvons anciennes, car leur façade est en bois. Nous pensons qu'utiliser le bois pour construire les maisons vieillit leurs aspects.

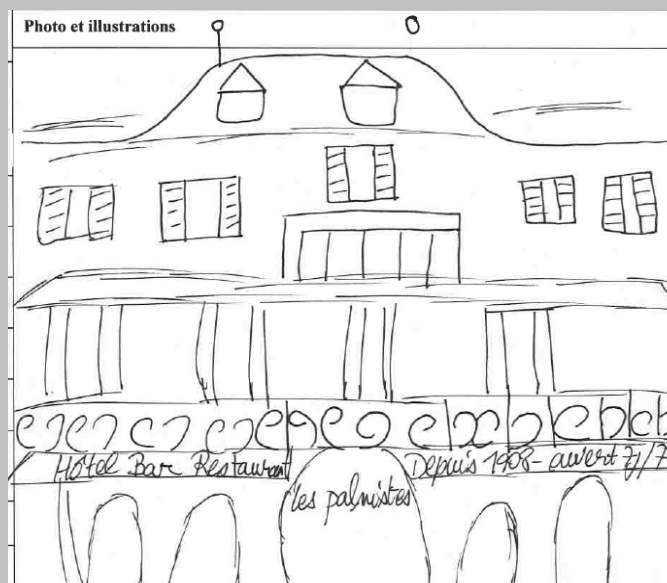
Nous apprécions la façade du bar des Palmistes à cause des détails des balcons et celle de l'EPHAD pour ses couleurs.

Cette sortie nous a permis de comprendre que la construction des maisons s'adapte au climat.



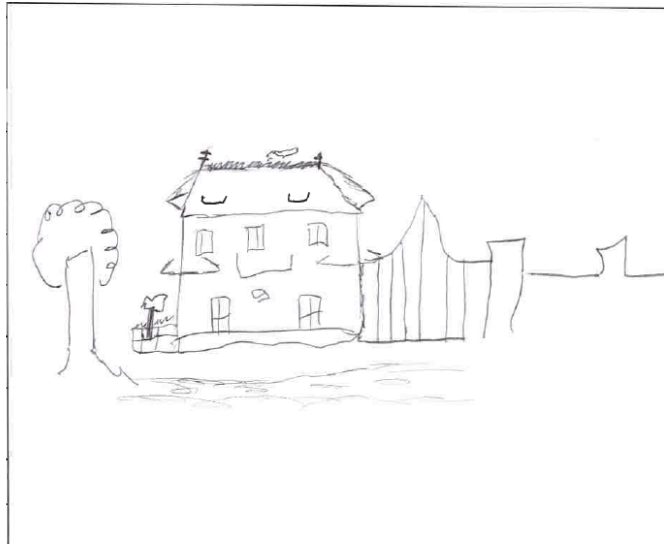
DESRIVIERES Jocelyne
MENDES Leonilda
VEEREN Sarina

Toutes les façades des maisons étaient différentes (style, matériau, couleurs).
Nous avons apprécié la circulation naturelle de l'air avec les impostes, les volets persiennés, que nous appelons « anti-macro ».
Nous avons retenu qu'un arbre planté dans la cour intérieure fait descendre la température d'un degré. Résultat, la rencontre de l'air frais de la façade fraîche et l'air chaud de la façade chaude crée du vent.
Nous n'aimons pas l'emplacement des maisons à Cayenne, car elles sont implantées sur rue.



ARNAUD Erwann
PIERRE CHARLES
Dimitri
MODIKA Karryl

Les maisons traditionnelles sont belles.
Nous trouvons les toitures plus belles avec des lucarnes.
Nous aimons les maisons avec l'architecture des années 1950 - 1960 parce que les façades sont en béton, donc plus solides et plus faciles à entretenir.



CORDEIRO Gabriel
FREDERIC Shawn
LEGER Zidane

Les maisons de Cayenne ont toutes un style différent. Aucune maison ne se ressemble. Nous avons découvert et trouvé logique, le système de ventilation naturelle.



BAPTISTE Stévianna
ADELE-ROSE Aela
MONTET Samantha

Nous aimons toutes les maisons. Celle que nous préférons est la maison traditionnelle transformée en bar-restaurant parce qu'à nos yeux, elle est mi contemporaine, mi traditionnelle.

Nous trouvons que les façades des écoles sont fades, sombres, peu entretenues. Nous pensons qu'il faut améliorer la beauté des écoles.

Nous n'aimerions pas habiter en ville, car il y a trop de circulation. Les maisons sont trop proches les unes des autres et des trottoirs.

La ville de Cayenne est simple, mais belle.

