

EPI
Enseignement pratique interdisciplinaire
Ma Maison des cultures et mémoires de Guyane MCMG



Le jeudi 11 janvier 2018, une sélection des élèves de 3^{ème} C et 3^{ème} F a été accueillie par la directrice Mme BAILLON et l'architecte Mme MÉGIA du conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement, CAUE de Cayenne.



L'objectif de cette rencontre et de cette sortie est que les élèves soient sensibilisés à l'architecture et à l'environnement. Cette sensibilisation est une première étape que les enseignants de l'EPI ont jugé nécessaire avant la réalisation d'une maquette de leur Maison des cultures et des mémoires de Guyane, MCMG.



L'équipe du CAUE s'est entièrement chargée du déroulement des activités en trois parties.

1/Transmettre les clés de lecture de l'architecture locale



Bien installés dans une salle atypique, la salle de réunion, climatisée, vitrée, avec un puits de soleil, les élèves ont appris que le CAUE est un organisme qui conseille les particuliers, mais aussi les collectivités territoriales sur leurs projets de construction et d'aménagement.

Les élèves ont répondu avec brio à des questions comme : qu'est-ce que l'architecture, qu'est-ce qu'une ville, quel est l'avantage d'un plan en damier.



Pendant 1h30, les élèves ont découvert les traces du passé de la ville de Cayenne durant un dialogue dirigé par l'architecte Mme MÉGIA Maria à travers quatre plans de la ville de Cayenne.

1. 1700

Un centre, le fort Cépérou et toutes les rues se dirigent vers ce centre. Les limites sont les marais et la mer.

2. 1764

Le centre est encore le fort Cépérou. Il y a un axe principal, l'avenue Général de Gaulle, qui permet d'entrer et de sortir de la ville.

Sur ce plan, les élèves découvrent que l'extension de la ville de Cayenne prévue est celle d'un plan en damier : un îlot, un espace entouré de quatre rues et divisé en parcelle.

L'avantage du plan en damier est une meilleure circulation du vent.

3. 1821

Dans un premier temps, les élèves distinguent encore la forme et les limites de la ville de 1700.

Dans un deuxième temps, la classe découvre que le centre s'est déplacé autour de la cathédrale et un deuxième axe principal, la rue François Arago.

4. 2014

Les limites de la ville ne se voient plus sur le plan de 2014.

La majorité des rues sont en damier sauf celle en biais qui reprend l'emplacement de l'ancien dégrad de Cayenne et celle du jardin des plantes.

Les élèves ont découvert l'organisation des maisons traditionnelles de Cayenne implantées sur rue avec des dépendances en fond de cours (cuisine et salle de bains) et se sont familiarisés avec le vocabulaire : soubassement, lucarne, auvents, balcons, claustra, la ventilation naturelle, rejaillissement, coyau, façade chaude, façade fraîche.

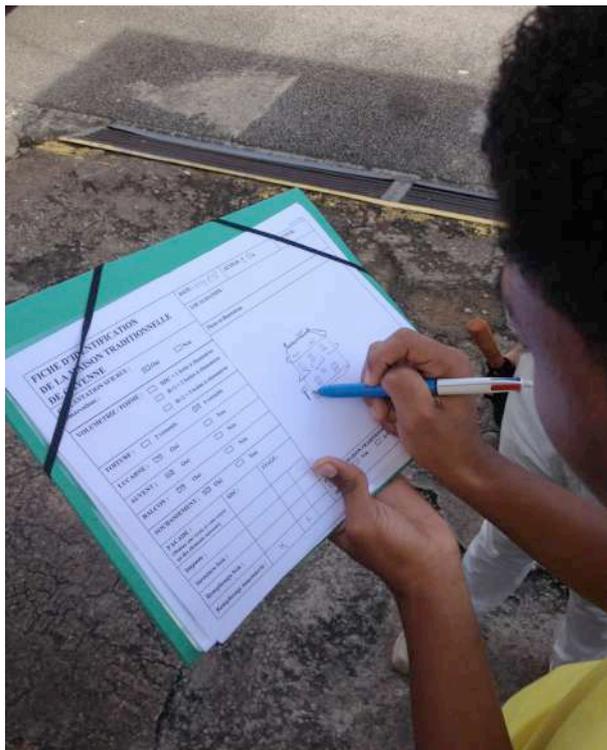


2/Observer et décrire l'architecture locale

Avant de partir sur le terrain, les élèves pendant 10 minutes se rafraichissent, mangent un en-cas et prennent des selfies.

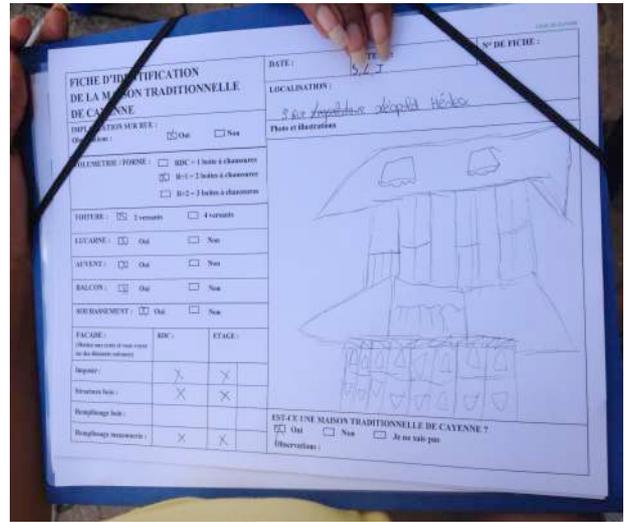


Guidés par l'équipe du CAUE, les élèves remplissent les fiches d'identification de six maisons du centre-ville pour vérifier si elles sont de type traditionnelle créole de Cayenne et adaptées à l'environnement.



1. Une maison traditionnelle au 9 avenue Léopold HÉDER

Cette maison dans le style créole et dotée d'un manguier centenaire est l'ancienne propriété de Léonce MELKIOR qui l'a occupé jusqu'à son décès en 1928. Elle appartient aujourd'hui à la petite fille de Léonce MELKIOR, Mme RULLIER (épouse) THÉMIRE (jeune fille) Maud.



2. le groupe scolaire Samuel CHAMBAUD au 7 rue Léon Gontran Damas, Cet édifice construit en 1950, porte le nom de Samuel CHAMBAUD, un instituteur guyanais qui a travaillé pendant 48 ans pour l'Éducation nationale.



3. EPHAD Saint-Paul au 15 rue Léon Gontran Damas

La maison hospitalière des sœurs de Saint Paul de Chartres est le premier hôpital privé en Guyane au début du XXème siècle (1904). Les sœurs de Saint Paul de Chartres arrivent en Guyane en 1727. La maison hospitalière devient une maison de retraite et quand l'ancien bâtiment est entièrement réhabilité en novembre 2007, il se transforme en EHPAD (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes).

4. Un bar, restaurant et hôtel à l'angle de l'avenue Général de Gaulle et de la rue Malouet

Cette construction dans le style créole a été bâtie entre 1890 et 1900 par l'ingénieur guyanais Léonce MELKIOR (1859 - 1928) pour Théodule LE BLOND, le président du Conseil général de juin 1886 à février 189. Elle sera ensuite la propriété d'Arsène THÉMIRE, le gendre de Léonce MELKIOR.



5. Une maison contemporaine à l'angle de la rue François Arago et Schoelcher



6. Une maison d'architecte au 10 rue Victor Shoelcher
Une maison de ville bioclimatique construite en 2012 par Fabien BERMÈS.



3/Exprimer ses impressions

L'observation et le remplissage des fiches d'identification a permis aux élèves de se rendre compte que certaines maisons contemporaines sont adaptées à l'environnement.

L'impression générale des élèves est que la ville de Cayenne est une belle ville, mais qu'elle devrait être plus propre et mieux entretenue.

Les points faibles sont :

- Le manque d'arbre (peu d'ombre à part celui des auvents)
- la proximité entre chaque maison