

# Collège au Cinéma

SAISON 2023-2024

COORDINATION RÉGIONALE DE GUYANE

## THÉMATIQUE DU PARCOURS

« RITES DE PASSAGE  
DÉPASSEMENT DE SOI »



Dispositifc973

@gcam-education

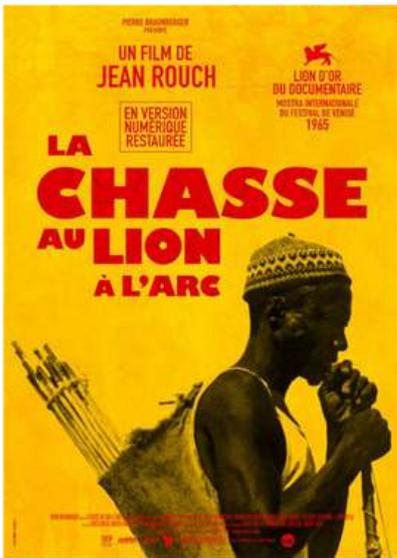


Le parcours de films 2023-2024 est composé de deux films de fiction et d'un documentaire. Chacun adopte le point de vue du dépassement de soi-même. À travers ces héros et héroïnes, s'amorce le portrait de notre rapport au monde. Un rapport esthétique, rituels, qui est en même temps presque une métaphysique - et aussi une morale ; une morale bien particulière, et qui réjouit.



WWW.GCAM-GUYANE.COM

INSCRIPTIONS EN LIGNE  
DU 05 SEPTEMBRE AU  
15 OCTOBRE 2023



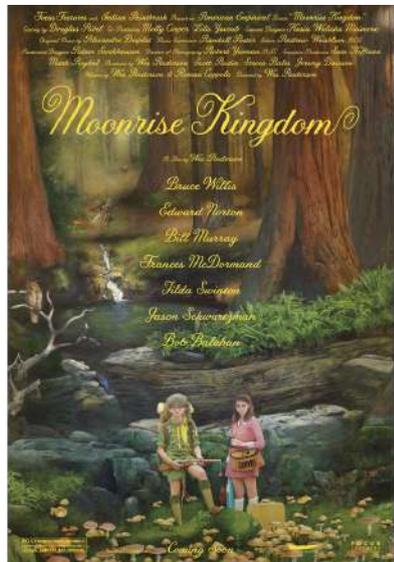
RÉALISATION : JEAN ROUCH  
GENRE : DOCUMENTAIRE  
PRODUCTION : FRANCE  
ANNÉE : 1965  
VERSION : VF

00:00 - 01:21

Synopsis

À la frontière du Mali et du Niger, les hommes vivent en harmonie avec le cosmos. Il arrive que l'ordre soit rompu lorsqu'un lion décide de s'attaquer à une vache.

On fait alors appel aux Gaos du peuple Songhaï, qui connaissent le territoire et les rituels nécessaires à leur traque des lions.



RÉALISATION : WES ANDERSON  
GENRE : FICTION/ COMÉDIES  
PRODUCTION : ÉTAT-UNIS  
ANNÉE : 2012  
VERSION : VF

00:00 - 01:32

Synopsis

Au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.



RÉALISATION : ANNA MUYLART  
GENRE : FICTION/ DRAMEDIE  
PRODUCTION : BRÉSIL  
ANNÉE : 2015  
VERSION VOSTFR : PORTUGAIS SOUS TITRÉ FRANÇAIS

00:00 - 01:53

Synopsis

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de sa fille, qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maison.