

Le pouvoir d'assumer

LES ERREURS

DIMANCHE 11 JUIN 2023



**GADJ ET
ORAKA**



ACTE 2

A 19h à l'ENCRE



COLLEGE
PAUL
KAPEL

LES ÉLÈVES DECLIC

ESSAYER

TOMBER

SE RELEVER

DÈS LE MOIS D'AVRIL, NOTRE PARTENAIRE L'ASSOCIATION GADJ , QUI INTERVIENT ÉGALEMENT AU SEIN DU COLLÈGE CATAYÉE, A EU L'IDÉE DE MOBILISER LES ÉLÈVES AUTOUR D'UN SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE FÉDÉRATEUR.

LE THÈME DU SPECTACLE AVAIT UNE RÉSONANCE PARTICULIÈRE POUR LES ÉLÈVES CAR IL S'AGISSAIT DU DROIT À L'ERREUR.

LES ÉLÈVES, EN FONCTION DE LEURS APPÉTENCES ET DE LEURS « TALENTS CACHÉS », SE SONT POSITIONNÉS DANS LES DIFFÉRENTS ATELIERS NÉCESSAIRES POUR MENER À BIEN LES DIFFÉRENTES ÉTAPES.

SESSION D'ENTRAINEMENTS CHANT ET DANSE



Il y avait un atelier logistique, un atelier création de chanson, un atelier chorégraphie sur ballon avec Triballens, un atelier régi avec costumes et accessoires.

Les élèves étaient responsabilisés et géraient leurs ateliers de façon autonome.

Par exemple, l'atelier logistique a préparé le planning des répétitions en se basant sur les disponibilités des élèves.

SESSION D'ENTRAINEMENTS CHANT ET DANSE



L'atelier création de chansons a rédigé les paroles d'un rap, en improvisant à partir d'un rythme choisi de concert. Les élèves du groupe Triballens ont créé aussi leur propre chorégraphie. Les élèves se sont montrés assidus même durant les répétitions hors temps scolaire.

Le transport a été proposé aux élèves sans moyen de transport.



A l'année prochaine

Les liens tissés entre les intervenants et les élèves se sont renforcés c'est la raison pour laquelle le travail sera reconduit en priorité avec le même groupe. Basé sur leurs observations et leur expertise, un projet personnalisé et davantage ciblé sera mis en place à la rentrée pour chaque élève.



TA LENT

Le spectacle a proposé différentes clés pour apprendre à progresser et à surmonter ses difficultés. L'erreur devient source d'apprentissage.

- *Rester focus*
- *Apprendre à se remettre en cause et à se poser les bonnes questions*
- *Apprendre à faire quand même malgré le regard des autres*

SHOW

OSER

- *Apprendre à passer de l'instabilité à la mobilité*
- *Apprendre à lâcher prise*
- *Apprendre à partager sa progression*

Le spectacle vise à inculquer le goût de l'effort et à montrer l'importance de la répétition pour savoir faire et exceller. Il ne faut pas oublier qu'il y a un chemin à parcourir pour arriver au résultat final.